

Jos Houben est né en Belgique. Il a étudié le théâtre à l'École Jacques Lecoq, ainsi qu'avec Philippe Gaulier, Monika Pagneux et Pierre Byland.

Membre fondateur de la compagnie Complicité, il a co-crée et interprété *A Minute Too Late*, spectacle marquant qui a profondément influencé le paysage du théâtre britannique au milieu des années 1980. Il a ensuite collaboré à plusieurs créations majeures de Complicité, avant d'écrire et de mettre en scène pour le duo comique culte *The Right Size*, récompensé par le Laurence Olivier Award du meilleur spectacle en 1999 et celui de la meilleure nouvelle comédie en 2002. Ces spectacles ont connu un immense succès sur le West End londonien et à Broadway.

Jos Houben a également coproduit et interprété des séries télévisées comiques britanniques, notamment *Mr. Fixit* pour Thames TV et *Brum* pour Ragdoll Productions.

En France, en tant qu'interprète, il a collaboré régulièrement avec de grands metteurs en scène et compositeurs, parmi lesquels Georges Aperghis — *Commentaires* (Paris/Avignon, 1996), *Zwielicht* (Munich, 1999) et *Paysage sous surveillance* (Bruxelles, 2003) —, Peter Brook (*Fragments* de Samuel Beckett, 2008), ainsi que Jean-François Peyret pour *RE:Walden* (Festival d'Avignon et Théâtre de la Colline) et *Citizen Jobs* (Vidy-Lausanne et le Centquatre-Paris).

Avec Marcello Magni, il a créé la comédie *Marcel* pour les Bouffes du Nord, spectacle qui a ensuite largement tourné, notamment pendant un mois à New York au Theatre for a New Audience.

Jos Houben collabore fréquemment avec Emily Wilson sur des projets d'opéra et de théâtre musical contemporain, parmi lesquels *Repertoire* de Mauricio Kagel (Théâtre d'Arras, Bouffes du Nord), *La Princesse légère* de Violetta Cruz (Opéra de Lille, Opéra Comique), *La Petite Messe solennelle* (Opéra de Rennes), *La Mécanique des sentiments* (Opéra Comique, Festival d'Aix-en-Provence) et *Cupid and Death* (Théâtre de Caen, Théâtre de l'Athénée). En 2026, ils créeront *No, No, Nanette* à l'Opéra de Reims avec Les Frivolités Parisiennes.

Son spectacle solo emblématique, *L'Art du rire*, tourne dans le monde entier depuis près de vingt ans et continue de remplir des salles, de Paris à Buenos Aires, en passant par New York.

Jos Houben enseigne à l'École Jacques Lecoq depuis 2000. Il est également praticien Feldenkrais.